

10. ULUSAL AKUSTİK KONGRESİ
YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ ODİTORYUMU, İSTANBUL
16-17 Aralık 2013

GÜRÜLTÜ EYLEM PLANLARINDA
SANAL GERÇEKLIK TEKNOLOJİSİNİN KULLANILMASI:
PLUTARCO CADDESİ (MALAGA/İSPANYA) ÖRNEĞİ

Seçkin Baştürk, Francisca Perea Pérez

Soundimensions, Sevilla, İspanya

Tel: +34 656 97 67 18

e-posta: basturk@soundimensions.eu , fpereaperez@soundimensions.eu

ÖZET

Gürültü eylem planları hazırlanması sürecinde kamuoyunun katılımı ve bilgilendirilmesi, tasarlanan eylem planının başarıya ulaşmasında önemli bir rol oynamaktadır. Fakat çevresel gürültü konusunda, kapsamlı teknik bilginin halka aktarımı çoğu zaman yeteri kadar basit ve anlaşılır olmadığından, halkın bilgilendirilmesi ve katılımı sağlanamamaktadır. Bu çalışma, gürültü eylem planlarının hazırlanması sürecinde, kamuoyunun katılımı ve bilgilendirilmesini en iyi şekilde sağlamak amacıyla, sanal gerçeklik teknolojisinin kullanılmasına yönelik bir yöntem önermektedir. Bu çerçevede, Plutarco Caddesi (Malaga/İspanya) gürültü eylem planı çalışması örneğinde sözü edilen yöntemin uygulanması ile elde edilen sonuçlar aktarılmaktadır. Gürültü eylem planı çalışmasında önerilen çözüm alternatifleri, sanal gerçeklik teknolojisi kullanarak halka sunulmuştur. Böylece halkın, teknik akustik bilgisine gereksinim duymaksızın, önerilen eylem planını görsel ve işitsel olarak inceleme fırsatı bulup, planın iyileştirilmesi yönündeki fikirlerini yerel idare ile paylaşması sağlanmıştır.

Anahtar Kelimeler: gürültü eylem planı, sanal gerçeklik

***USE OF VIRTUAL REALITY TECHNOLOGY IN NOISE ACTION
PLANNING: CASE STUDY-PLUTARCO AVENUE (MALAGA/SPAIN)***

ABSTRACT

This paper presents a methodology on usage of virtual reality technology in noise action planning in order to ease and enhance the public participation and information. The utility of the proposed methodology is evaluated by its application on a case study – Plutarco Av. Noise Action Plan (Malaga/Spain). The proposed design alternatives are presented employing virtual reality technology in order to ensure a clear and intuitive comprehension of the project by the general public. In this way, the citizens are able to experience a priori visual and auditory aspects of the proposed noise action plans and listen to the resulting sound levels.

Keywords: noise action plan, virtual reality