

## ANÁLISIS MULTISENSORIAL DE LA CONTAMINACIÓN ACÚSTICA EN ESPACIOS URBANOS

PACS: 43.50 Sr

Bastürk Seçkin<sup>2</sup>; Ranea Palma Ángela<sup>1</sup>; Perea Pérez Francisca<sup>1</sup>; Maffei Luigi<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Dirección General de Cambio Climático y Medio Ambiente Urbano.

Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

Avenida de Manuel Siurot 50, 41013 Sevilla.

E-mail: angela.ranea@juntadeandalucia.es; francisca.perea.perez.ext@juntadeandalucia.es

<sup>2</sup> Built Environment Control Laboratory Ri.A.S. Seconda Università degli Studi di Napoli.

Via San Lorenzo, abbazia di San Lorenzo ad Septimum, 81031 Aversa (CE).

E-mail: seckin.basturk@unina2.it; luigi.maffei@unina2.it

### ABSTRACT

The aim of this preliminary study is to demonstrate the potentiality of an innovative approach to assess urban sites by multisensory evaluation (visual and acoustic), involving the end users during the design process and administration. The mentioned assessment methodology has been applied to a case study in historic neighbourhood Triana of Seville. Specifically a pedestrian street called 'Calle San Jacinto', located in the historic Triana's district, was chosen to be studied.

The whole study consists of three steps concerning the field analysis, determining possible future interventions and the preparation of the Audio Visual Simulation. The outcome of this preliminary study is an Audio Visual Simulation of the "Calle San Jacinto", prepared in a video format as well as interactive virtual reality application format.

### RESUMEN

En la actualidad disponemos de una serie de elementos de gestión y control del Ruido como son la zonificación acústica, los mapas estratégicos de ruido y los planes de acción entre otros, sin embargo debido a la propia complejidad de la percepción del ser humano, sería conveniente a la hora de involucrar a la población en los procesos de participación e información ciudadana, realizar un análisis más completo del ruido en el que deben tenerse en cuenta diversos factores como son el espacio, la iluminación, etcétera. Este artículo plantea un enfoque innovador para el análisis de espacios urbanos mediante una evaluación multisensorial (acústica y visual) que permite la participación ciudadana de forma previa a los procesos administrativos de toma de decisiones. Dicha metodología de evaluación se está empleando a modo de experiencia piloto en el barrio histórico de Triana en Sevilla en el que se plantean escenarios con diversas soluciones luminotécnicas.

El estudio completo comprende dos pasos fundamentales, el análisis de la zona ante posibles futuras intervenciones y la preparación de una simulación audiovisual. El resultado final de la simulación se presenta en formato de video o bien mediante aplicación interactiva.