

REALIDAD VIRTUAL EN EL DISEÑO DE PLANES DE ACCIÓN CONTRA EL RUIDO DE OCIO: PROYECTO PILOTO DE LA AVENIDA PLUTARCO

PACS: 43.50.Sr

Basturk, Seckin¹; Perea Pérez, Francisca¹; Medina-Montoya Hellgren, Luis²;
Cardador Jiménez, Tatiana²

1 Soundimensions, SC. Calle Páez de Rivera, nº 6- 1ºD. 41012 Sevilla, España.

E-Mail: basturk@soundimensions.eu; fpereaperez@soundimensions.eu

2 Ayuntamiento de Málaga. Área de Medio Ambiente y Sostenibilidad.

Plaza del General Torrijos, nº 2. 29016 Málaga.

E-mail: lmedinam@malaga.eu; tcardador@malaga.eu

ABSTRACT

This paper presents a pilot project which aims to design corrective measures to reduce existing environmental noise levels caused by concentration of entertainment venues and their outdoor seating in Plutarco Av. (Málaga). The proposed design alternatives are presented employing virtual reality technology in order to ensure a clear and intuitive comprehension of the project by the general public. In this way, the citizens are able to experience a priori visual and auditory aspects of the proposed noise action plans and listen to the resulting sound levels. Consequently, in urban noise control, public participation and public information processes are enhanced.

RESUMEN

El proyecto piloto que aquí se presenta tiene como objetivo diseñar medidas correctoras en aras de disminuir los niveles acústicos ambientales existentes en la Avenida Plutarco (Málaga) debido a la concentración de locales de ocio y sus terrazas. En la exposición de resultados se han empleado técnicas de realidad virtual para permitir, de una forma clara e intuitiva, visualizar y escuchar a priori los planes de acción propuestos y los niveles acústicos obtenidos. De esta manera se pretenden facilitar los procesos de participación ciudadana y la accesibilidad a la información en las intervenciones urbanísticas municipales.